

## Heinz Pelz

1959	in Ludwigsburg geboren, lebt und arbeitet in Karlsruhe
1979-1986	Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Per Kirkeby
1988	Arbeitsstipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
1991	Arbeitsstipendium des Kunstfonds Bonn
2001	Kunstpries der Stadt Offenburg
2011	Kunstpries forumkunst, Regierungspräsidium Karlsruhe

### Einzelstellungen

1982	Kunstverein Ludwigsburg
1990	"Der Idiot", Querhaus Berlin
1991	„6/9“, Künstlertreff Stuttgart (mit Wolf Pehlke) Haus der Kunststiftung Stuttgart (mit Wolf Pehlke)
1992	„Spring 1.6“, Städtische Galerie Überlingen
1994	Gesellschaft der Freunde Junger Kunst, Kunsthalle Baden Baden „Mwoong“, Galerie Gaultier, Quimper, Frankreich (mit Wolf Pehlke)
1995	Galerie Gaultier, Quimper, Frankreich
1996	Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen Galerie Triebold, Basel
2001	Podium Kunst, Schramberg
2002	Galerie Capazza, Nancy, Frankreich
2005	„Fay, Frances und Ivan“, Galerie Rottloff, Karlsruhe „Step a Cross“ Galerie Michael W. Schmalfluss, Marburg (mit Susanne Ackermann)
2007	„Positionen in der Kunsttradition am Oberrhein“, Rheumazentrum Baden-Baden „10“ Ausstellungsprojekt Dr. Bernhard Serexhe und Alice Gavoudjan dite Galli, Karlsruhe
2009	„for fab two“, Galerie Rottloff, Karlsruhe
2014	„Susanne Ackermann ... / ... Heinz Pelz“, Galerie Rottloff, Karlsruhe
2015	„Mobiles Museum“, WerkSTADT Pforzheim
2017	Otto Galerie München (mit Susanne Ackermann)
2018	Museum für aktuelle Kunst Sammlung Hurrle, Durbach Städtische Galerie Karlsruhe

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

1984	„Forum Junger Kunst“, Kunstverein Stuttgart, Kunsthalle Mannheim, Kunsthalle Baden-Baden „Deutsche Landschaft heute“, Orangerie Schloß Charlottenburg, Berlin, Kunsthalle Hannover, Kunsthalle Emden.
1986	„Gruppe KRIEGFRIED“, Hessisches Landes- und Universitätsmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Marburg „KRIEGFRIED I&II“, BDK Stuttgart
1988	„1988 - Kunst in Karlsruhe“, Badischer Kunstverein Karlsruhe
1989	„Gruppe KRIEGFRIED“, Savannah Center for the Arts, Savannah Georgia, USA „KRIEGFRIED“, FBK Berlin „Anstöße“, Badischer Kunstverein Karlsruhe
1990	„Die Kunstakademie Karlsruhe, Sechs ehemalige Schüler“, BASF Feierabendhaus, Ludwigshafen
1991	Kunstverein Lingen
1992	„Malerei der 90er Jahre“, Kunstverein Offingen

- 1993 „KRIEGFRIED“, Galerie Elke Zink, Baden-Baden  
 „Gruppe KRIEGFRIED“, Kulturzentrum Kammgarnfabrik, Schaffhausen, Schweiz
- 1994 „Kunst der 90er“, Badischer Kunstverein Karlsruhe  
 „(Mwoong)“, Städtische Galerie Sindelfingen (mit Wolf Pehlke)  
 Galerie Gaultier, Quimper, Frankreich
- 1995 Galerie Capazza, Nancy, Frankreich  
 Galerie Gaultier, Quimper, Frankreich
- 1996 „Zehn von Hundert, BASF“, Ludwigshafen, Feierabendhaus  
 Galerie Capazza, Nancy, Frankreich (mit Wolf Pehlke)  
 Galerie Gaultier, Quimper, Frankreich
- 1997 „Lichter Loh“, Kunstverein Esslingen, Villa Merkel  
 „Les Artistes de la Galerie“, Galerie Capazza, Nancy, Frankreich
- 1998 „Révélations“, Galerie Capazza, Nancy, Frankreich
- 1999 „Einerseits der Sterne wegen“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
 „L'énigme bleue du temps“, Galerie Capazza, Espace Chardin Paris
- 2001 „Les 5 Sens“, Galerie Capazza, Nancy, Frankreich  
 „Zeitgenössische Kunst am Oberrhein“, Städtische Galerie Offenburg
- 2002 „Sammlung Badische Stahlwerke“, ENBW Energiewerke Baden-Württemberg, Karlsruhe
- 2003 „De toutes les couleurs“, Galerie Capazza, Nancy, Frankreich  
 „Beziehungsweisen“, E-Werke Freiburg
- 2004 „Malerei“, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart  
 „Retours d'atelier“, Galerie Capazza, Nancy, Frankreich
- 2005 Kunstverein Offenburg-Mittelbaden (mit Wolf Pehlke, Susanne Ackermann, Kirstin Arndt)  
 „Xxxxx“, Galerie Capazza, Nancy, Frankreich
- 2006 „45 Jahre Galerie Rottloff“, Galerie Rottloff Karlsruhe  
 „Les Oeuvres devant soi“, Galerie Capazza, Nancy, Frankreich  
 „Südwesten“, art karlsruhe, Galerie Thammen, Berlin  
 „Glanzstücke“, Kunstverein Offenburg im Museum Ritterhaus Offenburg  
 „Countdown“, Reihe 22, Künstlerhaus Stuttgart
- 2010 „Experimentelle 16“, Galerie Titus Koch, Gottmadingen  
 „Experimentell 16“, Kunstverein Marburg  
 „Sammlung Hurrele“, Museum für aktuelle Kunst, Durrbach  
 „Vor dem ZKM“, Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe
- 2011 Art Karlsruhe, Galerie Rottloff Karlsruhe  
 „Ein Leben für die Malerei“, Sammlung Rottloff, Museum Ettlingen  
 „Circles et Elipses, Gruppe KRIEGFRIED Venezia 1980-Paris 2011“, 59 Rivoli, Paris
- 2012 „Abstrakt / Konkret“, FRIAS, Freiburg Institute for Advanced Studies  
 „Zeigen“, Audioarbeit, ein Karin Sanderprojekt, staatl. Kunsthalle Karlsruhe  
 „Experimentelle 17“, Galerie Titus Koch, Gottmadingen
- 2013 „Arbeiten auf Papier“, Galerie Rottloff Karlsruhe  
 „Dialog / Trialog“, Museum Biedermann, Donaueschingen  
 „Dialog(E)“, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
- 2014 „Dialog / Trialog II“, Museum Biedermann, Donaueschingen  
 „Experimentelle 18“, städtische Galerie Markdorf  
 „Forumkunst“, Regierungspräsidium Karlsruhe
- 2015 „ALLE“, städtische Galerie Karlsruhe
- 2016 „55 Jahre Galerie Rottloff“, Galerie Rottloff, Karlsruhe  
 „Experimentelle 19“, Schloß Ulmerfeld Amstetten, Österreich  
 „fan“, Galerie Rottloff Karlsruhe  
 „20 Jahre Kunstverein Offenburg“, Kunstverein Offenburg
- 2017 „PANORAMA – Imagination und Sprache. Schlüsselwerke der Sammlung Hurrele“  
 „lost in translation“, Tankturm Heidelberg

Arbeiten im öffentlichen Besitz

Städtische Galerie Karlsruhe / Regierungspräsidium Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe / Städtische Kunsthalle Mannheim / Ministerium für Wissenschaft und Kunst Stuttgart / Sammlung Bausparkasse Schwäbisch-Hall / Sammlung Südweststahl Kehl / Sammlung E-Werk Offenburg / Deutsche Bank Art Collection / Sammlung Würth Künzelau / Sammlung Rüdiger Hurre Durrbach