

VITA

1964 in München geboren / aufgewachsen in Biberach/Riß

Studium der Germanistik	Ludwig-Maximilians-Universität München
Studium der Malerei	Akademie der Künste, München, bei Prof. Tröger und Prof. Butz
Abschluss	Referendariat für Kunsterziehung Zweites Staatsexamen
Zwei Jahre Rom	Studienaufenthalt
Dozent	für konzeptionelles Gestalten an der IFOG-Akademie, München, 1993 - 1999
Dozent	an der Akademie der Bildenden Künste, München, 2005/ 2006

Sven Kalb lebt, zeichnet und malt in München

Denkt in Rom

AUSSTELLUNGEN

1992	Städtische Galerie, Ulm Galerie des Kulturreferats der Stadt München Europäischer Rosenthal-Wettbewerb, Darmstadt Ausgeführte Entwürfe für das Design-Studio Rosenthal Ausstellung Ulmer Kunstpreis, Ulm
1994	Galerie Woysch-Meautis, München
1995	„Gesichter und Gefäße“ Arabella Kulturforum, Performance der Künste, Sven Kalb, Ulrich Bauer Staeb und Markus Wölfle, München „Ein Wandbild für Plauen“ Kunstverein Plauen-Vogtland „Plauener Spitze“ Kunstverein Plauen-Vogtland
1996	Fondazione Sinaide Ghi, Academia di San Luca, Rom „Zehn Engel in der Geranienflucht“, Hotel Kempinski Airport, München „Ex Oriente Lux“ Klaus Haus, Gera „Plein Air Plauen“ Kunstverein Plauen-Vogtland Galerie Kunstreich, München

VITA

Oberschwäbischer Kunstpreis, Oberndorf am Neckar

- 1998 „Die große Versammlung“, Galerie der Moderne, Städtisches Museum, Biberach
Galeria Spazio Visivo, Rom
Galeria Il Granarone Calcata, Viterbo
Große Kunstausstellung, Wasserburg/Inn
„A Roman Assembly in America“, Modern Art Gallery, Los Angeles, USA
„Köpfe“, Akademie der Bayerischen Wirtschaft, München
„Ten Years After“, Arabella Kulturforum, München
- 1999 „All Romans are Americans“, Sunyata Gallery, Los Angeles, USA
„Between Rome and America“, Artcore Forum Los Angeles, USA
„Redevorbereitungen“, Otto Galerie, München
„Versammlung in südlicher Richtung“, Himmelfahrtskirche, München
„Überfahrt“, Kunstverein Eching, München
Ausstellung Kunstpreis Hilde Frey, Biberach a. d. Riß
„Meetings“ Städtisches Museum Bihac, Bosnien
„Time“, Palazzo Grassi, Venedig, Italien
„Time“, Palazzo del Comune, Bologna, Italien
„Time“, Galerie Frederiks Bastion, Kopenhagen
Galerie Bouton, München
Modern Art Gallery, Los Angeles, USA
- 2000 „Ungegenwärtige Bilder“, Galerie Frehland, Konstanz
„Ten – Ten“, Modern Art Gallery, Los Angeles, USA
„Unvisible Paintings“, Asyl Gallery, New York, USA
- 2001 „Nachdenken“, Städtische Galerie Alter Bau, Geißlingen a. d. Steige
„Angesichter“ Akad Art, Stuttgart
„Vermutungen in Großer Höhe“ Otto Galerie, St. Moritz
„Los Angeles Projekt“ L.A. Artcore Forum, Los Angeles
- 2002 Modern Art Gallery, Los Angeles
„23 Beobachter gehen ins Oberland“, Galerie Dieterle, Rosenheim
Große Kunstausstellung, Wasserburg

VITA

- „Kopf und Portrait“, Galerie Schloss Mochental, Ehingen
„Der Raum zwischen uns“, Rainer Braxmaier Sven Kalb
Galerie Otto, München
- 2003 „Angesichter“, Galerie der SAP Ag, Walldorf / Heidelberg
„Junger Süden“, 50 Jahre Oberschwäbischer Kunstpreis,
Museum Albstadt, Albstadt / Ebingen
„Das kleine Format“, Otto Galerie, München
- 2004 „A Secret Man; Secret Paintings“, Hegau-Bodensee Galerie,
Singen
Stiftung Morat, Freiburg i. B.
Plot Art, Galeria Arturarte, Rom
Kunstmesse München, Otto-Galerie, München
- 2005 „Painted in Los Angeles“, Modern Art Gallery, Los Angeles
„Angesichter“, Schloss Sandizell, Sandizell bei Schrobenhausen
„Vernünftige Aufstellung mit Frauen“, Sammlung der
Allgemeinen Leasing Kgal, München
- 2006 „Beflügelung“, Bilder und Zeichnungen,
Galerie Otto, München
„Drei Bilder, Versuch einer Himmelfahrt,
Himmelfahrtskirche, München
„Wie das Streicheln eines Körpers“
Bilder und Buch, Pro Arte Stiftung, Biberach
Bilder und Buch bei Morat
Stiftung Morat, Freiburg i. B.
„Art in focus“, ART van der Brugge, Zug, CH
„One man exhibition“
Modern Art Gallery, Los Angeles, USA
- 2007 „zum sterben schön“ White Box München
Städtische Galerie Zug CH
Arbeitsstipendium MODERN ART GALLERY
Los Angeles
„Passionsbild“ Alte Sendlinger Kirche,
München
„Mensch, Form, Farbe“, Sammlung, Stiftung
pro arte, Neues Kloster,
Bad Schussenried

VITA

	„Strich und Farbe“ White Box,	München
2008	„Halbzeit“ Malerei, Zeichnung, Skulptur Städtische Galerie Fruchtkasten Ochsenhausen „Boote“ , Pro Arte Stiftung der Kreissparkasse Biberach „Die LMU Galerie zeigt Sven Kalb“ Ludwig Maximilians Universität München Skulpturenpark, Stemmerhof München „Facing Faces“ Rodenstock München Center of Advanced Studies, LMU München, Eröffnungsausstellung München „Weißt Du I“ Boehringer-Ingelheim Biberach	
2009	„Bilder und Skulpturen“ Bundesfinanzgerichtshof München „Two german artists“ Modern Art Gallery, Los Angeles Center of advanced studies LMU München, München „Gemacht I „ Kunstpavillon München München	
2010	Internationaler Presseclub München International Art Exhibition „ART IS WATER“ Dubai „Leben lassen“ Fünf große Werke in der St. Margareten Kirche München	

VITA

2011	Otto Galerie, Bilder und Zeichnungen	München
	Galerie Oliver Alagheband „neueste werke“	München
	HÖHN DRUCK „1999 - 2011 zuordnungen“	Ulm

Bilder in öffentlichen Sammlungen

Museum Biberach
OEW Kunststiftung, Ravensburg
Landratsamt Biberach
Pro Arte Stiftung der Kreissparkasse Biberach
Akad Art, Stuttgart
Rathaus Schussenried
Kunstverein Plauen / Vogtland
Stiftung Sinaide CHI, Rom
Amnesty Int., Deutschland
Sammlung der Allgemeinen Leasing, München
Himmelfahrtskirche, München
Alb-Donau-Kreis, Ulm
Stiftung Morat, Freiburg
Erzdiözöse München – Freising
Staatliche Graphische Sammlung, München
Ifa Förderbank, München
Bundesfinanz Gericht, München
Center of advanced studies, Imu, München
Boehringer-Ingelheim, Forschung, Biberach
Derix Museum für Kuns in Glas, Taunusstein

VITA

KUNSTPREISE

1989	Europäischer Rosenthal Wettbewerb
1990	Ladengalerie des Kulturreferates der Stadt München (Ausstellungsstipendium)
1991	Ulmer Kunstpreis
1996	Aquarellmalerei, Fondazione Sinaide Chi, Rom
1997	Oberschwäbischer Kunstpreis, Biberach
1999	Hilde Frey Preis, Biberach

BERICHTE IM TV

1994	„Kunst im Treppenhaus“, TV 2, München „Kunst im Keller, Atelierbesuch“, TV 2, München „Engel“, München TV
------	---

EIGENE PUBLIKATIONEN

„Angesichter“	Otto Galerie, München 2001
„Ein Interview mit Julius Kaesdorf“ in: Julius Kaesdorf, Retrospektive	Stiftung Morat, Freiburg 1997
„Wie das Streicheln eines Körpers“ Bekenntnisse eines Malers, Sven Kalb und Bernhard Horwatitsch im Gespräch,	Tenea-Verlag, Berlin 2006
„Gedichte vom nördlichen Ende der Couch“ Lyrik, Sven Kalb , Illustrationen, Elisabeth Meisenberger	Kastner Verlag, Wolnzach 2010

PUBLIKATIONEN

„Junger Süden“ 50 Jahre Oberschwäbischer Kunstpreis , Ulm	2003
Kunst und Kunstförderung im Alb-Donau-Kreis	2005
ART@SAP, Einblick in die Sammlung , Walldorf, SAP AG	2005

VITA

Magazin „Ku“, Kunstmagazin für Oberbayern	Nr.1 2005
Top Magazin, Rhein-Neckar	Nr.1 2005
Harun Hasic, „Bilder – Slike“ Stadtgalerien Bihac und Sarajevo	2005
JOURNAL MÜNCHEN, Sommer, 25 Jg, S.19	2006
MÜNCHNER UNI MAGAZIN, 03,08	2008
UND, Das Münchener Kunstjournal, J.G. 26, Heft Nr. 39 ; Titelbericht	2009
APPLAUS . Kunst und Kultur, München, Ausgabe 10, Oktober	2009
„Boote“ Katalog, Kreissparkasse Biberach	2009
60 Jahre Int. Presseclub München	2010