

PRESSETEXT

WILHELM HOLDERIED,

Maler und Bildhauer, der seit 1970 mit Zeichen und Spuren, Gewichten und Schatten und magischen Masken arbeitet. Zeichen und Symbole haben seit jeher die Menschen begleitet und eine große Wirkung auf sie ausgeübt. Mit ihnen und ihrer Kraft, Dinge zu erklären und begreifbar zu machen, beschäftigt sich sein Werk. Er hinterlegt so sein Erdzeichen „Eine Insel für die Zeit“ am Münchner Flughafen und magisch-poetische Skulpturen wie „Das Tor des Windes“, „Die geduldigen Wurzeln“, „Die geduldige Reise“. 1940 in Kaufbeuren geboren. Zahlreiche Ausstellungen u. a. in München, Berlin, Mexiko, New York, Chicago, San Francisco, Seoul. Seine Reisen führten ihn auf alle Kontinente und dort zu magischen Orten. Wilhelm Holderied arbeitet in München und Geretsried.

Seit Ende der 1970er Jahre tritt Wilhelm Holderied in vielen szenischen Aktionen zu seinen Ausstellungen und Projekten selbst auf oder inszeniert sie. Zu seinen bekanntesten Darstellungen zählen das Flötenspiel aus der Höhe und das Tragen von Masken. Die Parallelität seiner Bilderwelten zwischen Realität und Schein ist Ausdruck seiner intensiven Suche nach dem Sinn unseres Seins.

BIOGRAFIE Stand 11. August 2015:

WILHELM HOLDERIED

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2015

ALS HÄTT DER HIMMEL DIE ERDE STILL GEKÜSST

Poetische Vermessung des Erdzeichens

20 Jahre Erdzeichen am Münchner Flughafen

Szenische Aktion mit Howard Fine, Wilhelm Holderied, Gerd Holzheimer, Heinz Peter, Wieland Schreiber

In Zusammenarbeit mit dem Flughafen München / Freunde des Erdzeichens EINE INSEL FÜR DIE ZEIT e.V.

Sonntag, 17. Mai 2015 am/im/auf dem Erdzeichen. Beginn: 13.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Galerie Neuendorf/Stadt Memmingen, Antoniersaal

DER MAGNET DER WURZELN

Werkgrafik/Werkbilder/Skulpturen

12. bis 21. Juni 2015

Eröffnung: Freitag, 12. Juni 2015, 19:00 Uhr – 21.30 Uhr

Einführung: Dr. Hans-Wolfgang Bayer

Otto-Galerie, München

MAGNETISCHE WURZELN

Werkbilder / Werkskulpturen

08. Sept. bis 06. Oktober, 2015, zur Open Art, München

Vorbesichtigung am 08. Sept. 2015, 16.00 – 18.00 Uhr

Ausstellungseröffnung: 09. Sept. 2015, 19.00 Uhr

Einführung: Dr. Gerd Holzheimer

Finissage: Wilhelm Holderied berichtet von der Ausstellung in Mexiko-City

und von 2 Projekten in San Miguel De Allende / Mexiko

06. Okt. 2015 ab 19.00 Uhr

Centro Alemán de Industria y Comercio, Mexiko-City

Dokumentation der Entstehung des Erdzeichens am Münchner Flughafen

EINE INSEL FÜR DIE ZEIT

24. September bis 09. Oktober 2015

Ausstellungseröffnung: 24. September 2015, 17.30 Uhr

Einführung: Joannis von dem Borne:

Das Erdzeichen, Gedanken und Betrachtungen aus der Vogelperspektive

Forum der Kreis- und Stadtparkasse/Kaufbeurer Künstlerstiftung
 DER MAGNET DER WURZELN
 Werkgrafik/Werkbilder/Skulpturen
 07. November bis 11. Dezember 2015
 Ausstellungseröffnung: Freitag, 06. November 2015, 17.30 Uhr
 Einführung: Dr. Christl Karnehm
 Vorstellung des neuen Buches DER MAGNET DER WURZELN, 144 Seiten

- 2014 ATELIERTAGE 2014 GERETSRIED
- 2013 Das Erdzeichen EINE INSEL FÜR DIE ZEIT, Stadthalle Germering,
 ERDIGES UND LEICHTES
 Das Erdzeichen im Augustinum München Nord,
 VOM ERDINGER MOOSGEIST ZUR INSEL FÜR DIE ZEIT
 ATELIERTAGE 2013 GERETSRIED
- 2012 Oberste Baubehörde, München
 VON ZEICHEN UND SPUREN
- 2011 UPSTAIRSGALLERY, MeyerBohlenOldenburg
 DER MAGNETISCHE BEGLEITER SCHATTEN
- 2010 Galerie Gunzenhauser, München
 Münchner Künstlerhaus
 Kreuzherrnsaal, Memmingen
 Galerie Neuendorf, Memmingen
 DAS STILLE SPIEL DER SCHATTEN
- 2009 Kultur im Landkreis Passau,
 DAS VERBORGENE LICHT, Hommage an Alfred Kubin
- 2008 Kronacher Kunstverein e.V. / Stadt Kronach,
 ... ZEITFELDER ...
- 2006 Galerie Helmut Neuendorf, Memmingen,
 HINTERLEGTE ZEICHEN
- 2005 Flughafen München,
 IN DIE ERDE GEZEICHNET - *MARKED IN THE EARTH*
- 2004 Galerie der Bayrischen Landesbank, München,
 DAS GEWICHT DER ZEICHEN
- 2003 Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg,
 IN DIE ERDE GEZEICHNET
- 2001 Otto Galerie, München,
 ZWISCHEN WURZELN UND WOLKEN
- 1998 Flughafen München,
VON ZEICHEN ZU ZEICHEN...FROM SIGN TO SIGN...
- 1995 Galerie Lloyd Shin, Seoul
- 1995 Galerie Soomock, Seoul
- 1994 Galerie Michael Schultz, Berlin
- 1993 Galerie Heseler, München
- 1992 Palais Preysing, Vereinsbank München
- 1991 Galerie Lloyd Shin, Chicago
 Victor Fischer Galleries, San Francisco
- 1990 Galerie Michael Schultz, Berlin
 Galerie Lloyd Shin, Chicago
- 1989 Galerie Stephen Haller, New York
- 1987 Galerie Stephen Haller, New York
- 1986 Galerie Heseler, München

PROJEKTE

- 2015 Projektvorschlag, Sergio Chazaro, Labradores, Mexiko
 DER STEINERNE WÄCHTER
 Projektvorschlag, El Charco del Ingenio, San Miguel de Allende, Mexio
 EIN HAUS FÜR DAS LICHT DER STERNE
- 2013 Projektvorschlag einer Skulptur, München-BMW,
 DER WOLKENSEGLER
 Projektvorschlag einer Skulptur, Gernlinden,
 DER WÄCHTER DER ZEIT
 Projektvorschlag einer Skulptur, München-Laim,
 DAS TOR DES WINDES II

- 2012 Projektvorschlag 1, Museum der Universität Mexico-City,
DER ACKER, DER MIT DEM BOOT SPIELEN WILL
Projektvorschlag 2, Skulpturenpark, Museum der Universität Mexico-City,
MAUERN UND LICHT UND STERNENSCHIFF
Projektvorschlag 3, Museum der Universität Mexico-City,
DIE INSELN ZWISCHEN LICHT UND SCHATTEN
- 2011 Projektvorschlag, Skulpturenpark NMAC, Vejer de la Frontera,
DIE UNVOLLENDETE REISE
- 2008 Steinzeichen,
DER STEINERNE MAGNET,
Skulpturenweg Kronach, (r.)
- 2007 Kohlezeichen,
DIE KOHLEN SIND DIE AUGEN DES FEUERS,
Kulturhauptstadt Europas RUHR2010 / Essen, (n. r.)
- 2005 Klangskulptur KLINGENDE ARCHE 2005, Oldenburg, (i. R.)
- 2004 Wasserzeichen,
DAS WASSER BRENNT, Regensburg, (n. r.)
- 2001 Klangskulptur,
BREATH-EARTH, Cincinatti, (n. r.)
- 2000 Beleuchtung des Erdzeichens,
IM LICHT DES MILLENIUMS,
EINE INSEL FÜR DIE ZEIT, Flughafen München,
15.12.1999 bis 15.01.2000, (r.)
Das Mondzeichen,
DIE WURZELN DER STILLE, (n. r.)
- 1998 Skulptur Flugwagen,
WOLKENWAGEN, München, (n. r.)
- 1998 Flugboot, GEDULDIGE REISE,
Helfende Hände, München, (r.)
- 1997 Skulptur, *TOR DES WINDES*, Lauingen, (r.)
- 1997 Wasserzeichen, Flughafen Hannover, Langenhagen,
EIN LESEZEICHEN FÜR DIE ERDE,
mit Kultur Konzepte Sprengel, (i. R.)
- 1996 Skulptur, WOLKENPFLUG, München-Riem, (n. r.)
- 1991-94 Erdzeichen, EINE INSEL FÜR DIE ZEIT,
am Flughafen München mit Karl Schlamming (r.)
- 1987 Spiralzeichen, Mosaik, Gräfelting, (r.)
- 1985-91 Erdzeichen, MOOSGEIST,
am Flughafen München, (n. r.)